

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven redogör **översiktligt** för **någon** digital **eller** analog skapandeprocess. I eget skapande och gestaltande prövar eleven **med viss säkerhet** digitala verktyg och några olika estetiska uttryck. Eleven gör en **enkel** jämförelse av olika verktygs användbarhet för olika ändamål. Eleven väljer **i samråd** med handledare lämplig programvara eller hårdvara för några olika uttryck. Dessutom motiverar eleven **översiktligt** sina val av program- eller hårdvara.

Eleven samarbetar **med viss säkerhet** med andra i sin digitala produktion och kommunicerar **med viss säkerhet** via webb och nätverk. Eleven redogör **översiktligt** för olika presentations- och spridningsvägar för digitala produktioner.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven redogör **utförligt** för **några** digitala **och** analoga skapandeprocesser. I eget skapande och gestaltande prövar **och använder** eleven **med viss säkerhet** digitala verktyg och några olika estetiska uttryck. Eleven gör en **välgrundad** jämförelse av olika verktygs användbarhet för olika ändamål.

Eleven väljer **efter samråd** med handledare lämplig programvara eller hårdvara för några olika uttryck. Dessutom motiverar eleven **utförligt** sina val av program- eller hårdvara.

Eleven samarbetar **med viss säkerhet** med andra i sin digitala produktion och kommunicerar **med viss säkerhet** via webb och nätverk. Eleven redogör **utförligt** för olika presentations- och spridningsvägar för digitala produktioner. **Dessutom producerar eleven själv i några olika format.**

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven redogör **utförligt och nyanserat** för **flera** digitala **och** analoga skapandeprocesser. I eget skapande och gestaltande prövar **och använder** eleven **med säkerhet** digitala verktyg och några olika estetiska uttryck. Eleven gör en **välgrundad och nyanserad** jämförelse av olika verktygs användbarhet för olika ändamål. Eleven väljer **efter samråd** med handledare lämplig programvara eller hårdvara för några olika uttryck. Dessutom motiverar eleven **utförligt och nyanserat** sina val av program- eller

hårdvara.

Eleven samarbetar **med säkerhet** med andra i sin digitala produktion och kommunicerar **med säkerhet** via webb och nätverk. Eleven redogör **utförligt och nyanserat** för olika presentations- och spridningsvägar för digitala produktioner. **Dessutom producerar eleven själv i några olika format samt motiverar utförligt och nyanserat sina val av format.**

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.